

16 **大内 麻由美** 魅力溢れる 大特集
「続けていくこと」

父からの影響で20才を過ぎた頃からダーツを始めた大内麻由美。日本ダーツ界でも屈指のキャリアを積んだプレイヤーという存在になった。今までの戦歴を上げたら、トップ級だということは疑う余地がない。今までに多くの誌面を飾ってきたので、今回はあえて女子ではあまり語ることが少ないテクニク論をお願いした。女子プロプレイヤーがどんどん登場する時代になったが、このようなインタビューが可能なのは彼女の他にはなかなか見当たらない。

30 **ライバルの存在** Katsumi Odagawa/Ryuji Haruki

一度業界でダーツ大会議をやるべきですね。誰が真ん中に入るかは分かりませんが「どうする？ぶっちゃけ」って。それやらないと本当にきついと思います。全員集まって、飲み会でもいいと思うんで「これからどうするのよ？」って。

でも本当にやらないとダーツバーがもうしんどい。ダーツバーがしんどいということは結構危なくて、もしもダーツバーがダメになったら業界が終わると僕は思ってるんです。ダーツをやる人達の場所をこれからどう発展させていくか。それをメーカーはどう考えていくのか。

38 **日本ダーツ祭り 2017**

48 **PDJ FINAL**

54 **JSFD JAPAN OPEN**

58 **MONSTER NIGHT**

Interview ヤラ・クラッセン レオナルド・ゲイツ トウク・ハザリシャー

62 **PDC REPORTS**
World Matchplay

68 **PLAYER INTRODUCTION** 荻隈 秀一 Shuichi Enokuma

目標は、今自分で課題としているメンタルや技術があるので、それを納得出来るところまで持っていくことです。

74 **DARTS ANGEL** 林 倫代 Noriyo Hayashi

「老若男女問わず楽しめるというのが最大の魅力です。ダーツを通じて、本当に沢山の方と出会えました。」

80 **各ソフトプロツアー/大会結果**
JAPAN/PERFECT

ダーツを各立場 / 視点から

86 **SAKAI** | 酒井 善明 ダーツを独自の観点から

88 **KTM.** | 小田川 克己 「ダーツ界のタブー」的な部分に焦点をあてて

90 **JINTA** | 芹澤 甚太 世界のダーツとその遊び方

92 **Toshi** | 片山 俊宏 感覚的ダーツ見聞録

94 **BigBaby** | 中西 永吉 「ダーツ英国挑戦」新連載開始